

亞農題

(日七月五年七十日八十月三年辰戊)

分二洋售●張一日今

快
去
快
去

本公司自吳君笑影加入股
東後。各事均在進行之中
。本擬先開攝後母末路。
茲因女主演無人充任。且
片中有軍事行動等幕。均
不得草率從事。故由股東
會議決。將是片從緩開攝
。先以一武俠影片問世。
恐滋各界誤會。特此聲明
。諸祈公鑒。

三 日 刊
第 二 期
准 陰 歷 三 月 十 日 出 版

本印刷所自辦機器鉛字，承印中西書籍報章，以及傳單各種零件，取價既廉，印刷尤美，加以地點適中，交通非常便利，如蒙諸君光顧無不極誠。

成本大洋五角

海 白克路祥康里別覺社出版部啓

本社新編此書，能使雅俗共賞，讀者大半皆新青年。描寫男女交際場中一切形狀，言性言情，亦香亦艷，何既幽雅清新，語尤纏綿悱惻，令人閱之，百回不厭。酒後茶餘，足資消遣。現蒙出版，定價祇收

歌曲大觀

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

可歌可唱
宜古宜今
彙爲大觀
祇收成本
每册三角
預約先定
欲得便宜
快來問津

白克路
別覺社啓

要 雅潔舒適的理髮地位
美觀滿意的理髮式樣
價廉高等的理髮地方
尋 技術精妙的理髮名手
請 西蘇路巴黎飯店下層

曼麗男女理髮所

▲非獨立異日。於世界之利益。以爲無利。而痛主權。新國曰(貴)。國者爲貴。(文)

賦得無人不道看花回

(得同字)

道是長安客、看花得意回、有人皆賞玩、無處不栽培、事播春城偏、香沾錦袖來、座間賓客滿、徑說主常開、盡與今休矣、同聲此快哉、上林欣珥筆、五色詔須裁、

弱不經風之琴雪芳

(客俠演)

琴雪芳素以弱不禁風名於時、此蓋盡人皆知也、自去歲歲末以來、風頭之健、較北來之各坤伶為甚、蓋其藝術之佳、固為輿論界所贊許者、今歲初、琴芳因體質素弱、而於上月中之十五日日夜戲、實吃勿消、而顧四老板亦深能體諒、故乃自動放假休養、適京角南下、亦為天蟾者、故琴芳乃乘茲假期中盡力調養、且又作西子湖畔遊、以資吸收新鮮空氣、而為精神體力上之補助、故今日自西子湖畔歸來之琴芳、誠與從前判若兩人也、蓋今日之琴芳、已由一弱不禁風而易為體質健強者、而嗓音亦較前為之圓潤多多、蓋其每日晨間吊嗓之功也、故此大重現色相於紅氍氈上、其風頭之健、實為諸坤角開一新紀元、再加以各報亦為之大刊其玉照



小鶯善唱知心客

(麟元吳)

小鶯也、亦大世界羣芳會之歌史、與小燕燕同標艷艷於小花園、(小鶯即綠菊老八、小燕即綠菊老六、)鶯七嬌小玲瓏、令人可愛、專唱崑劇、而細心客一曲、為其唯一之歡迎矣、

滑頭洋貨店的滑頭絲襪

(湘琳)

我有一個朋友、前天早晨、在滿庭芳南首的一家洋貨店裏、買了兩雙絲襪、祇費了一塊大洋、價錢却是便宜、不料買回去穿了一雙、還不到半天工夫、那雙絲襪就給磨破了一塊、馬上要開來了、因此我的朋友、就將所購的一雙、拿張該店的招牌紙、仍舊包好了、親自前去掉換、豈知該店是滑頭店、也不顧自己的牌子、無論如何、不肯掉換、在他的強詞奪理、因為出門不認貨、竟把信用兩字、丟得乾乾淨淨、詐欺取財、可惡已極、但是我的朋友、當時也不再與他計較、總算便宜了他一次、把雪白的一塊洋錢、就白白的拋棄了、然而吃一次虧、學一回乖、寄語要買便宜絲襪的人、切不可到這一滑頭店裏去上當呢、



伶界消息

、聲譽之佳、非可言喻、蓋其歌喉之響亮、念白之清晰、文武生且之佳、俱已出人頭地、非如他坤伶之以號召者可比也、近聞有

楊佩英領帶贈賦客

桃花宮中的舞星多極、李麗娜啊、歐笑風啊、都是名重一時的、人見、就中還有一位叫楊佩英的、舞姿容艷麗、舞藝高超、所以一般舞客、也都樂與之舞、更不在李麗娜之下、

下嫁某君之說、故擬二十夜後、即行轅演云、(風塵劍俠)

三日報告

▲四川路青年會、發起八德大演講、(孝)(佛)(忠)(信)(禮)(義)(廉)(恥)昨晚請范誦誨主講、講題曰(禮)、聽者甚眾、(文)昨為立夏日、勞動界之休息者、均紛紛作拜人之舉、(不注夏)

桃花宮之拖車

(鐵花館主)

海上舞潮、奔騰澎湃、歐風東漸、已成習慣、今之開設舞場者、租界中比比皆是、余對於斯道、則不甚明瞭、惟有讀書閱報、以為消遣計耳、每見報上所載跳舞場之宣傳、或曰某某星美若楊妃、或曰某某星麗如西子、說得天花亂墜、令人不禁神往、斯時之余、亦為心癢、適有友人來訪、友乃熟於此道、遂相與驅車趨桃花宮、但見宮內諸舞女、袒臂裸乳、動人魂魄、旋經侍者導之一隅、音樂既起、舞者羣集、皆聯翩跳舞其間、數分鐘即告休息、俄而樂聲再起、則見一對男女、自化粧室中把臂而出、觀者為之注目、音樂作幽曼聲、聆之尤為心醉、此一對麗質而美之青年、乃對大衆行一鞠躬、作嫵媚後又把臂拖腰而舞、余乃詢諸友人、此何為者、舞女與拖車作探戈舞也、中有一節、舞足一蹺、想是太使勁故、突有「彭」之一聲、舞影樂聲暫停、及舞鞋宣告脫離、此即足部舞也、舞女令此少年拾之、少年奉命惟謹、當即拾之、並為代着、一如京戲中之小牧牛也、更復接之一吻、令人毛骨悚然、予素不能飲、亦盡香檳酒一杯、已覺微醉、乃辭友人先出回家、及醒後回憶之、頗覺非常有趣云、

某記者枕下之月經紙

(風高倪)

某記者、不獨為大報中之佼佼者、即小報界亦數一數二之人物也、倘吾一舉其名、真合着小說書上所謂誰人不知那個不曉呢、現在放有友誼關係、所以暫不宣佈其名、某記者近幾月來、不知何故、每晚睡時、總要在枕底下翻一翻、然後方敢高枕安臥、日積月久、這也不過習慣使然、所以同事中也不注意他呢、數日前、某記者施其舊工作的時候、那頭底下忽有一白紙包得很方正的一塊、他於是、不由納罕起來、就打開來一看、那知不看猶可、一看就乖乖不得了、原來裏面非別、就是女性用的血跡殷殷月經草紙啊、同君中洞悉其君、於是大笑開玩笑、有的說是他愛人的、有的說是他的、言人人殊、但總不外調侃之語、昨天遇某記者於某報館、他很誠懇的對我說、謂係他的仇人有意觸他霉頭、但某記者素抱大公在此、百無禁忌主義、所以也不以為意、並且將這血草紙保藏箱中、以留紀念、至於同事中各種不正的談論、後來經他一一分晰說明、倒都冰消瓦解了、不料這箱血草紙、昨晚二次發現他的枕下、於是他又大發雷霆、竭力偵查追究、以謀水落石出、其結果情形、容俟再報、

商友協助會為患花柳病者告

淫風日熾、梅毒橫行、青年男女、偶成失足而染斯疾者、大有人在、願醫藥昂貴、因而延遲不治、卒成終身殘廢、誠可哀也、仁安醫院、院址在、

名醫也、對於此科、尤為神妙、因鑒於斯、特從三月朔日起、關於花柳一科、如橫痃淋濁、下疳、梅毒等、持此券至該院包醫者、祇取藥本銀元、倘其病特重則十元足矣、內服外搽、注射德國六零六、國新法手續、應酬用盡、決不另索、需、總之務治其病、斷無除根而後已、並給保證、限期全愈、以作信用、其處心之美、堪可賀也、因而介紹之、

介紹人 王坊口 四六六 菊人醫生 號

虞山游記

明山秀水、繁花如錦、燕語鶯歌、蜂喧蝶舞、桃紅柳綠、似欲語、柳綠嬌娜最可人、斯何時耶、此非久別重逢之歡乎、值此良辰、宜邀僑侶、作春遊之舉、惟慮事負三春、瞬息已過、蓋初因負復來、因於功課、乏暇隨賞、繼則客入離下、身軀公務、更難如願、往日此時、每一思及、恨恨不已、徒呼負負、然其足以慰我情懷者、則誠若嚴先生所謂之夢遊耳、今者偶因事旋里、勾留匝月、得以暢賞、而償素願、快何如之、幸何如之、迨返滬後一週、正值無聊、因特濡筆追記之、以實本報、惟不才若愚、難無瑕疵、深望閱者諸君、有以諒之、

上月初旬、搭車至恆利站、抵站後乘青常班小火輪回常、無如輪渡人衆、加之是日天熱特甚、一般乘客、莫不叫苦連天、側身其處、似處囹圄、交通不便、誠一大憾事、迨輪抵埠、則咸喜形於色、如達特赦然、爭先恐後、紛紛躍登、愚既登岸、則突聞聲嘈雜、神志昏昏、而街道又委實難行、雖係石子所砌、無如足登薄底之鞋、寸步艱難、繼呼車以代步、則復道路崎嶇不平、故頗覺特甚、困苦極矣、

吾邑自蘇天自日旗下、於建設上、市政上、實有大好之供獻、良美之成績、如改造橋樑、鋪修路、振興市面、改革風俗、在在令人滿意、邇來如旅社、茶館、戲院、影院、公園等、亦復大加刷新、平添不少、一別二秋之海虞、竟大非昔比、其進步之速、殊出意外、不禁使愚欽佩莫名、惟物質文明愈發達、則生活程度益增高、徵之今日虞邑之生活程度、與日俱進、始知前言之不謬也、

雪艷老九之跳舞熱

（荷花）

雪艷老九昔年本公三出身、毫無藉藉之名、擢升長三後、便自二處之場所、屢見其蹤跡焉、客有飛箋往召者、往往通人而不至、詢其所以、不知究竟、或言伊與某明星戀舞場、或言伊與某明星赴蘇游玩、飾詞推託、非止一次、因是客多嘲恨之、行將與其絕交云、

春日踏青記

（清世）

唉、那可畏的兩風、已經飄舞的過去了、很和暖的春天、又慢慢的發現出來了、吾兩吾的哥哥、到杭州西湖去踏青、竟忘記了歸家、爲什麼呢？因爲春天的時代、碧綠的芳草、發現了萌芽、天氣亦很和暖、一輪明亮的太陽、照着粉紅的桃花、以及雪白的梨花、他們好像競爭的開放、那黃色的菜花、也好像一片黃金世界、吾們慢慢的走過去、忽然聞得一陣潺潺的聲音、吾們急忙的跑上前去、從吾們的眼簾裏、發現了一種清澈的流水、但是這條小溪的旁邊、有一座不大不小的泥丘、丘邊的一切佈置、很是雅緻、青松小竹、種着兩旁、玲瓏的美石、又矗立丘前、真是使得吾們留連、不肯離別他的、唉、這座丘兒、不過一畝的大小、然而他的風景、很是奇異、吾們又環繞這個丘兒、慢慢的走了一轉、正想飽吾們的眼福、但是這個時候、已經不早了、很和暖的太陽、將要從西面的落下去、吾們亦慢慢的步行回家、再要盡他種的景緻、只好等到他日再來罷、

情書大觀

（痕夢）

擬賣某女士負情書

夢痕按：某君和某女士的愛情甚好、奈某女士爲家庭所壓迫、不得已而離他人、某女士離後、漸和某君冷淡、所以某君寫信去責問伊、某某某：

買寶玉說：『好好的一个女子，離了男子，便會改變心腸而壞了！我常談紅樓夢，見了買寶玉這說，很不以為然，因爲女子若果是好的，決不致壞了！男子就會變壞了，我笑買寶玉的癡愚。』

我現在却佩服買寶玉這話，很有見地，若非過來人，實不能說出這話的。

妹妹！想當初我和你的情，也可謂濃蜜之至。我這想和你分開的『海可枯，石可爛，此情不可移』，『一言猶在耳，人事已非』，現在你已嫁人了。

妹妹！你另嫁他人，我是不能怪你的，因爲我知你非出于自己的情願，是家庭所壓迫的。但是你在冷淡我，我却要怪你。自古道『千金難買美人心』，那知你嫁了他人，連你的心也嫁去了。

妹妹！自你離後，我的靈魂已離了我的軀殼，跟隨在你的左右了。我以爲雖不能與你爲名分上的夫婦，我衷心仍望和你爲精神上的知己而安慰我。

妹妹！我以爲你是我精神上的知己，那知你冷淡我，不能安慰我。我想與其活着受這精神上的痛苦，不如一死倒覺安靜。

妹妹！你忍心聽我死嗎？祝你幸福！

你的痴癡者某某上。

公園遺帕記

（琳雅）

大江東南、縣屬吳川、土地肥美、物產豐富、古有虞山福地之稱、惟人民日趨於奢華、至今已不亞於蘇滬矣、向有、建設虞山公園、後益形向奢、惟園址幽雅、風景宜人、北連虞山、登高遠望、昆城尚湖、如在目前、上有半山亭、足資休息、其下則有茶館、戲院、旅館、酒館之設、一應俱全、故營業尙稱發達、日昨與友人龐君、偕同若於公園、因時近傍晚、戲院亦已停鑼、遂變更方針、拾級登山、達半山亭、地而坐、略事休息、忽聞背後雜以男女談笑聲、余好奇心動、急探此聲之何來、不數武、則盡映於余之眼簾矣、一風流少年與三五女子、互相談笑、因其音忽高忽低不一、故不能詳記其談話、後忽有二九年華之女士「龐君語余係江夏女士」遺帕於地、久而未知、龐君云彼美或有遺遺落、作的游山之紀念、余正在度其確否、忽有一少年拾而歸還、未幾、夕陽西下、人影散亂、彼等循級下山、余與龐君亦步行下山、然遺帕之事、至今猶迴旋於腦海之中、寄語江夏女士、龐君之說、然乎、否乎、

行將登台之夜凌雲

（廣告部）

△代郵 張啟榮兄鑒：前次上函、諒已收閱、何至今回信全無、携去照片一張、請速交還爲盼、（文）

海棠花君鑒：鞋莊廣告、滿期已久、刊登何遲送來、君竟自食前言、即希付下、勿再遲未、

（廣告部）

名坤伶凌雲、以其歌喉之清麗、扮相之細膩、念做之週到、三

者俱美、故有雲龍親王之稱、情不可却、故定於二十一夜登台、自共舞台停演後、即赴杭進香、奏藝、以其名馳南北之坤伶、屆時必有一番盛況云、

後因大舞台之主託至友挽留、

〇〇〇〇〇〇〇〇

乙元兩聽

永安 先施
麗華 惠和
永泰棧 茂源
昌新 和源
大中 錦源

好運道香烟



及各大烟店均有出售

振益儀器館

本館專售文具儀器
學校用品以及國貨
原紙五色彩筆墨水
油墨顏料足球等凡
學校用品無不應有
盡有價廉物美諸君
惠顧無任歡迎
發行所 英租界
福州路書錦里東首
便是



華洋男士理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

●理髮券每本十六張 祇售大洋一元●

營業時間上午八時起至下午十二時止 電話北一四九八



茂業公司

法租界愛多亞路三十九號

美國芬琳名廠

法國特射爾敦名廠

化妝品明星

已潤膚水四季
潤髮水必用
空瓶十二只可換本牌一調羹水或潤髮水

新天醫院

請陳子道醫士在
治內外各科
○改良自由戒煙
○急救香金
○治癒之人
○不

諸位女士欲學
張麗華的一頭髮嗎？

光可鑑人的

你們要學她很便當只要到

五馬路石路口

馥森昌內去買些鑲花

上海唱機公司
唱機保安套
法大馬路三三〇號
今秋年該莊樂業甚為發達專售各色高妙